

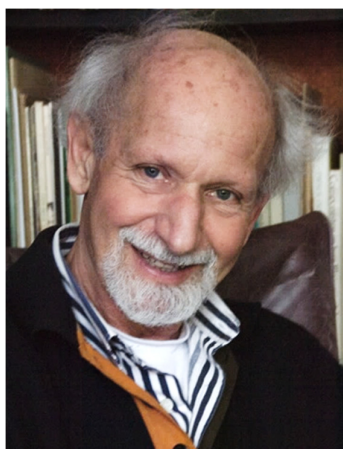
dinsdag 20 september 2016

20:00 uur

Daan Manneke

Hedendaagse kerkmuziek

Bij de term “kerkmuziek” zullen de meeste mensen denken aan Gregoriaans, aan Palestrina, Schütz, Bach of Mendelssohn ... met andere woorden, aan muziek van eeuwen her. Een enkeling noemt misschien – als uitzondering op de regel – de naam van Arvo Pärt. Kerkmuziek wordt echter tot op de dag van vandaag geschreven. Componisten laten zich daarbij enerzijds inspireren door oude muziek, anderzijds door ontwikkelingen in de hedendaagse muzikale stromingen.



In 2009 verscheen ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag, het boek *Daan Manneke, componist van de ruimte*, dat is gewijd aan het belang van zijn oeuvre en zijn betekenis voor de hedendaagse Nederlandse muziek-cultuur. Daarin schrijft Rokus de Groot:

"Wie Daan Manneke kent als componist, organist, dirigent, leraar, vriend, wordt getroffen door de gloed van zijn bezieldheid. Zijn doen en laten spiegelen zijn levensvisie. Voor hem bestaat er geen tegenstelling tussen spiritueel en materieel. Net als de soefi Inayat Khan vat hij materie op als het resultaat van vibraties van subtiel geluid, in een proces van condensatie van het spirituele."

Daan Manneke (1939) is één van de belangrijkste levende Nederlandse componisten van dit moment. Hij kreeg les van onder meer Ton de Leeuw en Olivier Messiaen. Na jarenlang organist te zijn geweest, werd hij in 1972 docent aan het Amsterdamse Sweelinck Conservatorium, vanaf 1986 docent compositie, een functie waarin hij vele leerlingen heeft opgeleid. Manneke schreef een groot en veelzijdig oeuvre van meer dan 200 werken, waaronder veel composities voor liturgisch gebruik.

Daan Manneke zal vier miscomposities behandelen en vergelijken, van Ton de Leeuw, Frank Martin, Arvo Pärt en van hemzelf – met een linkje naar de mis van Igor Strawinsky. Het is fantastisch dat wij op deze avond Daan Manneke in ons midden mogen verwelkomen. We rekenen op een grote opkomst!

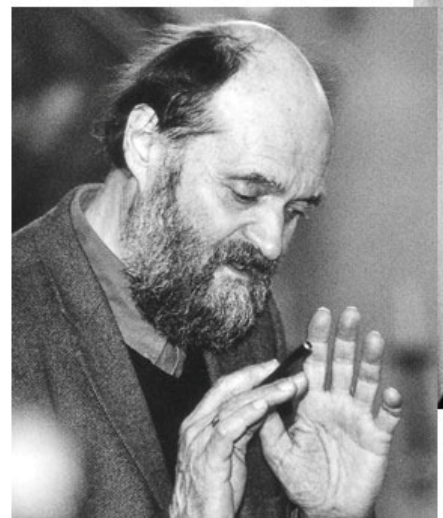
Toegang € 7,50; leden/vrienden € 5,-

Frank Martin (1890 - 1974)



Igor Strawinsky (1882 - 1972)

Arvo Pärt (1935)



Ton de Leeuw (1926 - 1996)