

Basler Münster

Sonntag, 22. Oktober 2023, 18 Uhr

Friedenskonzert

Psalmen

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Aus tiefer Noth schrey ich zu dir BWV 686
à 6. In Organo pleno con Pedale doppio
aus *Dritter Theil der Clavier-Übung*, 1739

Sofia Gubaidulina
(*1931)

Aus den Visionen der Hildegard von Bingen (1994)

Antonín Dvořák
(1841 – 1904)

aus den *Biblischen Liedern* op. 99:
1. *Wolken und Dunkel sind rings um den Herren*
(Oblak a mrákota jest vùkol Něho) Psalm 97, 2 – 6
2. *Schütze mich, denn du bist mein Schirm*
(Skrýše má a paveza má Ty jsi) Psalm 119, 114/115/117/120
3. *Hör, o Gott, o höre mein Gebet*
(Slyš, ó Bože! slyš modlitbu mou) Psalm 55, 2 – 9
4. *Gott, der ist mein guter Hirt*
(Hospodin jest můj pastýř) Psalm 23, 1 – 4
5. *Herr, o mein Gott*
(Bože! Bože! Píseň novou) Psalm 144, 9 und Psalm 145, 2/3/5/6

Daan Manneke
(*1939)

aus den *Basler Psalmen*
(Auftragskomposition zum Millennium des Basler Münsters 2019):
IV. *Friedenskonzert* für Sopran und Orgel (Psalm 65: *Man betet, Herr, in Zions Stille*)
Vocalise – Lamento pacis – Cantique – Motet
mit der Friedensklage *Querela Pacis* (1517/18) des Erasmus von Rotterdam:
Vix ulla tam iniqua pax, quin bello vel aequissimo sit potior. Pax optima rerum, quas natura hominid edit.
(Es gibt kaum einen so nachteiligen Frieden, der nicht dem vorteilhaftigsten Krieg vorzuziehen wäre. Der Frieden ist das Beste, was die Natur dem Menschen bescherte.

Pseaume 65

O Dieu la gloire, qui t' est deuë,
T'attend dedans Sion:
En ce lieu te sera rendue
De voeux oblation.
Et d' autant que la voix entendre
Des tiens il te plaira,
Tout droit à toy se venir rendre
Toutes gents on verra.

Psalm 65

*Man betet, Herr, in Zions Stille
zu deiner Macht und Huld;
da zahlt man dir der Opfer Fülle
und der Gelübde Schuld.
Da hörest du das Flehn und Beten,
der Deinen, grosser Gott;
darum kommt alles Fleisch getreten
vor dich in seiner Not.*

Antonín Dvořák

aus den *Biblischen Liedern* op. 99:

6. *Hör, o Gott, wie ich dich anflebe*

(Slyš, ó Bože, volání mé) Psalm 61, 2/4/5 und Psalm 63, 2/5

7. *An den Wassern Babylons*

(Při řekách babylonských) Psalm 137, 1 – 5

8. *Wende dich mir zu*

(Popatřiž na mne a smiluj se nade mnou) Psalm 25, 16 – 18/20

9. *Ich hebe die Augen auf zu den Bergen*

(Pozdvihuji oči svých k horám) Psalm 121, 1 – 4

10. *Singt ihm ein neues Lied*

(Zpívejte Hospodinu píseň novou) Psalm 98, 1/4/5/7/8

Max Reger
(1873 – 1916)

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir op. 67, 3

Luigi Nono
(1924 – 1990)

Djamila Boupachà für Sopran solo

aus *Canti de vita e d'amore* (1962) – Text: Jesus Lopez Pacheco (1930 – 1997)

Esta noche

Quitadme de los ojos

esta niebla de siglos.

Quiero mirar las cosas

como un niño.

Es triste amanecer

y ver todo lo mismo.

Esta noche de sangre,

este fango infinito.

Ha de venir un día,

distinto.

Ha de venir la luz,

creedme lo que os digo.

Diese Nacht

Nimm von meinen Augen

diesen Nebel der Jahrhunderte.

Ich möchte die Dinge sehen können
wie ein Kind.

Es ist traurig, bei Tagesanbruch zu sehen,
daß alles gleich geblieben ist.

Diese Nacht des Blutes,
dieser unendliche Morast.

Es muß ein Tag kommen,
ein anderer als heute.

Es muß das Licht kommen,
glaube an das, was ich dir sage.

Julius Reubke
(1834 – 1858)

Der 94. Psalm. Große Sonate c-moll

(Grave – Larghetto)

1 *Herr Gott, dess die Rache ist, erscheine.*

2 *Erhebe Dich, Du Richter der Welt; vergilt den Hoffärtigen, was sie verdienen.*

(Allegro con fuoco)

3 *Herr, wie lange sollen die Gottlosen prahlen?*

6 *Wittwen und Fremdlinge erwürgen sie und tödten die Waisen*

7 *und sagen: der Herr sieht es nicht und der Gott Jacobs achtet es nicht.*

(Adagio)

17 *Wo der Herr mir nicht hülf, so läge meine Seele schier in der Stille.*

19 *Ich hatte viel Bekümmernisse in meinem Herzen, aber deine Tröstungen ergötzen meine Seele.*

(Fuge – Allegro)

22 *Aber der Herr ist mein Hort und meine Zuversicht.*

23 *Er wird ihnen ihr Unrecht vergelten und sie um ihre Bosheit vertilgen.*

.....
 Gudrun Sidonie Otto, Sopran

Münsterorganist **Andreas Liebig** an der Mathis-Orgel (2003)

Eintritt frei!

Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.

Empfohlener Betrag: 40 CHF – Herzlichen Dank!



Gudrun Sidonie Otto, Sopran, begeisterte in den letzten Jahren in Basel u.a. mit Honeggers *Roi David* («Königin David!» - BAZ), in Den Haag, Granada, Sofia, bei den Bach-Festen in Leipzig, Stuttgart, Schaffhausen und Lausanne, in Hong Kong, Istanbul, Ankara und beim Sydney Festival, in Antwerpen, Brugge und auf einer Lateinamerika-Tournee mit ihrem «hell-femininem Edeltimbre» (Opernglas). 2007 1. Preis Kammeroper Schloss Rheinsberg. Bis 2006/7 Festengagement Landesbühnen Sachsen. Gastspiele: u.a. Komische Oper Berlin, Staatsoper Hannover, Staatstheater Nürnberg, Theater Würzburg, Gärtnerplatztheater München, Theatre de Picardie/France, Grand Opera Luxembourg, Opéra National du Rhin Strasbourg und bei vielen bedeutenden Festivals im In- und Ausland. Neben zahlreichen CDs besonders in der Alten Musik vielbeachtete Solo-CDs mit Mendelssohn und Telemann. Seit 2020 wirkt sie zudem als Pfarrerin der reformierten Kirchgemeinde Binningen-Bottmingen bei Basel. www.sidonie.one



Andreas Liebig (*1962) ist seit 2014 Münsterorganist in Basel und leitete nach Lehrtätigkeiten an den Musikhochschulen in Lübeck und Oslo von 2013 – 15 die Orgelklasse des Tiroler Landeskonservatoriums in Innsbruck. Seit 2018 lehrt er an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau. Nach einem Kirchenmusikstudium in Herford studierte er von 1983 – 89 die Hauptfächer Orgel-, Klavier- und Musiktheorie in Stuttgart u.a. bei Ludger Lohmann und Helmut Lachenmann. Weiterbildung in Köln, Paris, Wien, Lübeck und Freiburg bei Michael Schneider, Daniel Roth, Hans und Martin Haselböck, Zsigmond Szathmáry sowie bei Sergiu Celibidache in Mainz. 1988 1. Preis der Orgelwettbewerbe in Dublin und Odense. Rege Konzerttätigkeit, CD-, Radio- und TV-Aufnahmen sowie Meisterkurse in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien. Jury-Mitglied internationaler Wettbewerbe. www.basler-muensterkonzerte.ch

baslermünster

Mittagskonzerte – ORGEL•PUNKT 12

18. Mai – 28. September 2024 jeweils samstags um 12 Uhr nach dem Mittagsgeläut:

30 Minuten Orgelmusik,

abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten – Zeit zum Auftanken, zu Erholung und Inspiration. An der grössten und viel-

seitigsten Orgel der Region erklingt in 19 Konzerten bis Ende September eine bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern bis hin zu Messiaen. Neben Münsterorganist **Andreas Liebig** sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören.

Internationale Orgelkonzerte

Sonntags um 18 Uhr

Sonntag, 17. Dezember 2023

BACH in BASEL – In dulci jubilo

Münsterorganist **Andreas Liebig** spielt Musik zu Advent und Weihnachten von Bach (u.a. Toccata et Fuga F-dur, Advents- und Weihnachtschoräle aus dem Orgelbüchlein und den Leipziger Chorälen, Canonische Variationen (*Vom Himmel hoch*), Reger (*Weihnachten*) und Widor (Toccata).

2024

Sonntag, 7. Januar 2024

ORGEL & GREGORIANIK – Epiphantias

Prof. **Jean-Pierre Lecaudey**, Avignon (Orgel)

Christoph Cajöri, Baden (Gregorianischer Gesang)

Gregorianische Gesänge und Messiaens *La Nativité de Seigneur*

Sonntag, 11. Februar 2024

BACH in BASEL – Im Geiste Bachs

Gewandhausorganist **Michael Schönheit**, Leipzig/Domorganist zu Merseburg Bach, Mendelssohn Bartholdy, Liszt und Reger

Sonntag, 24. März 2024

Palmsonntag

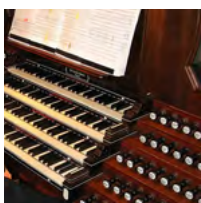
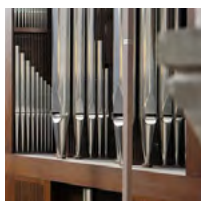
BACH in BASEL – Passion

Präsentation der neuen CDs: BACH in BASEL & Nostalgia – Schwanengesänge

Gudrun Sidonie Otto (Sopran) & Münsterorganist **Andreas Liebig**

Bach, Reubke, Brahms und Dvorak

Sonntag, 21. April 2024	FASZINATION ORGEL – Hymne au soleil, Französische Kathedranklänge Karol Mossakowski, Titulaire St. Sulpice/Paris Bach, Nowowiejski, Alain, Duruflé und Improvisationen
Sonntag, 19. Mai 2024	FASZINATION ORGEL – Die Liebe... ein Feuer Prof. Daniel Roth, Titulaire emerité St. Sulpice/Paris de Grigny (<i>Veni creator</i>), Bach, Tournemire und Roth
Sonntag, 16. Juni 2024	BACH & ROMANTIK – Danse macabre Thomas Ospital Titulaire St. Eustache/Paris Bach, Schumann, Saint-Saëns, Reger und Rachmaninov
Sonntag, 28. Juli 2024	BACH in BASEL – Jesu, meine Freude CHOR- und ORGELKONZERT zum 273. Todestag Miriam Feuersinger & Gudrun Sidonie Otto Sopran, Elvira Bill Alt, Georg Poplutz Tenor, Roland Faust Bass, Domorganist Johannes Hämmerle Feldkirch (B.c.) und Münsterorganist Andreas Liebig Bach: Motette <i>Jesu, meine Freude</i> , Orgelwerke (u.a. Toccata, Adagio et Fuga C-dur, <i>Vor deinen Thron tret ich hiermit</i>), Schütz (<i>Kleine Geistliche Konzerte</i>), Liszt (Variationen <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i>)
Sonntag, 17. September 2024 Betttag	ORGEL & LITERATUR – Nachtzug nach Lissabon Prof. João Vaz, Lissabon spielt Bach und Alte Spanische und Portugiesische Meister, Münsterorganist Andreas Liebig liest aus Pascal Merciers Erfolgsroman
Sonntag, 20. Oktober 2024	BACH in BASEL – Leipziger Allerlei Der neue Leipziger Thomasorganist Johannes Lang spielt Bach, Schumann, Reger (<i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i>) und David
Sonntag, 15. Dezember 2024	BACH in BASEL – In dulci jubilo Münsterorganist Andreas Liebig spielt Musik zu Advent und Weihnachten von Bach (u.a. Præludium et Fuga D-dur, Advents- und Weihnachtschoräle aus dem Orgel- büchlein und den Leipziger Chorälen, Canonische Variationen (<i>Vom Himmel hoch</i>) und Widor (Toccata)



Orgelkultur fördern und miterleben

Verein Orgelkonzerte im Basler Münster

- Haben Sie Interesse, mehr über das faszinierende Instrument Orgel und das Orgel-Repertoire zu erfahren?
- Möchten Sie neben der grössten und vielseitigsten Orgel der Region im Basler Münster den Klang verschiedener anderer Instrumente in der näheren und fernerer Umgebung kennenlernen oder eine der renommierten Orgelbauwerkstätten besuchen?
- Haben Sie Lust, sich ab und zu nach einem Orgelkonzert bei einem Apéro mit unseren Gastorganisten und mit Gleichgesinnten auszutauschen?

Werden Sie Mitglied unseres Verein Orgelkonzerte im Basler Münster!
Auch gerade mit Ihrer Spende (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster unter den derzeit schwierigen Bedingungen fortführen zu können.
Herzlichen Dank!

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A

Um Konzerteinladungen per E-Mail zu erhalten:
newsletter@basler-muensterkonzerte.ch